

# Studijní zaměření hra na klasickou kytaru

Kytara patří mezi nejvyhledávanější hudební nástroje, známe ji například jako sólový, koncertní či akordický nástroj, doprovázející písně nebo skladby a je využívána v široké žánrové škále. Na naší škole vyučujeme hru na kytaru klasickou, elektrickou a basovou.

Nástroje strunné drnkací jsou považovány za jedny z vůbec nejstarších. Jejich původ bychom mohli hledat v pravěkém hudebním luku. Ale až v průběhu 19. stol. se romantická kytara vyvinula v nástroj, který je dnes obecně známý jako klasická kytara od které se ve 20. století vyvíjely kytary elektrofonické (6-8strunné, basová kytara atd.)

## Učební plán

### Učební plán HKK PS I

Přípravné studium I. stupně je určeno pro žáky, kteří jsou mladší 7 let. Pro tyto žáky nabízíme dva učební plány:

a) dvouletý pro žáky od 5 let - PS Ia

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ	1. r.	2. r.
Hra na klasickou kytaru	1	1
Hudební nauka	1	1

b) jednoletý pro žáky od 6 let - PS Ib

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ	1. r.
Hra na klasickou kytaru	1
Hudební nauka	1

Výuka může probíhat ve skupině dvou žáků.

### Učební plán HKK ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hra na klasickou kytaru	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1		
Kolektivní praxe	nepovinná			volitelná			

Výuka v 1., 2. a 3. ročníku může probíhat ve skupině dvou žáků.

## Učební plán HKK PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří na zvolený hudební nástroj neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník
Hra na klasickou kytaru	1
Hudební nauka	1
Kolektivní praxe	nepovinná

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehled v hudební teorii. Na naší škole je v přípravném studiu II. stupně realizována výuka hry na všechny nabízené hudební nástroje a zpěv.

## Učební plán HKK ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na klasickou kytaru	1	1	1	1
Kolektivní praxe	volitelná			

## Učební plán HKK III - Studium pro dospělé

Hodinová dotace se řídí učebním plánem základního studia II. stupně. Předmětová skladba je stanovena třídním učitelem a vychází z individuálních dispozic a potřeb žáka.

## Učební osnovy

### PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ

Žák

- vyjmenuje části nástroje,
- u nástroje správně sedí,
- předvede postavení pravé a levé ruky a vysvětlí značení prstu,
- zahraje na prázdných strunách prsty i, m dopadem i bez dopadu,
- zahraje jednoduché jednohlasé melodie formou nápodoby,
- vytleská formou nápodoby jednoduchý rytmus,

### ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

Základní studium prvního stupně většinou navazuje na přípravné studium. Dále u žáka rozvíjíme již získané znalosti, dovednosti i návyky a obohacujeme jej o nové. Během

studia prvního stupně si žáci osvojují základní i pokročilejší kytarovou techniku, na jejímž základě se snaží o kvalitní interpretaci hraných skladeb.

#### 1. ročník

Žák

- předvede správný posed a držení nástroje,
- ovládá základní návyky tvorby tónu při hře dopadem i bez dopadu prsty p,i,m,
- rozliší noty a pomlky (celá, půlová, čtvrtová, osminová),
- zahraje jednoduché jednohlasé melodie na melodických strunách,
- orientuje se na hmatníku v rozsahu c1-g2,
- rozezná náladu skladby,

#### 2. ročník

Žák

- zahraje jednooktávové stupnice durové a mollové (přirozená, harmonická, melodická) s využitím prázdných strun,
- rozezná noty a pomlky celou, půlovou, čtvrtovou, osminovou a šestnáctinovou,
- orientuje se na hmatníku v I. poloze na všech strunách,
- zahraje jednoduchou melodii s doprovodem palce na prázdných basových strunách,
- rozliší základní dynamická znamení p-f,

#### 3. ročník

Žák

- zahraje tečkovaný rytmus,
- zahraje z paměti jednoduchou skladbu i s použitím dynamiky,
- předvede hru melodie s basem, 2-3hlasu,
- přečte a zahraje notový zápis v rozsahu e-h2,

#### 4. ročník

Žák

- zahraje jednohlasé stupnice s výměnou poloh,
- zahraje kadence dle schématu T, S, D7, T bez použití barre,
- zahraje triolu, tečkovaný rytmus,
- naladí si nástroj podle ladičky s pomocí učitele,
- předvede vzestupné a sestupné legato,

#### 5. ročník

Žák

- zahraje z paměti náročnější skladby,
- zahraje z listu,
- zahraje složitější technické prvky (legato, přír. flažolet),
- předvede orientaci na hmatníku ve vyšších polohách,
- předvede hru akordu arpeggio,
- uplatní při hře malé barre,
- využije při hře kytarové rejstříky,

#### 6. ročník

Žák

- využívá při hře malé i velké barre,
- zahraje přirozené flažolety v 5. 7. a 12. poloze,
- využívá při hře jednoduché melodické ozdoby,
- zahraje vhodně rytmizovaný doprovod podle notového zápisu i podle akordických značek,
- naladí si nástroj podle ladičky i podle sluchu,

#### 7. ročník

##### Žák

- zahraje absolventský program z paměti,
- ve svém repertoáru má zařazeny skladby různých stylů a žánrů,
- doprovází podle notace i podle akordických značek,
- zahraje i složitější rytmy,

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

## PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

Vzdělávací obsah přípravného studia II. stupně vychází z vzdělávacího obsahu pro základní studium I. stupně. Školní výstupy v jednotlivých vzdělávacích oblastech stanovuje třídní učitel na základě individuálních dispozic žáka. Vzdělávacím cílem tohoto studia je připravit žáka ke vzdělávání v základním studiu II. stupně.

## ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

##### Žák

- předvede správný posed a držení nástroje,
- ovládá základní návyky tvorby tónu při hře dopadem i bez dopadu prsty p, i, m, a,
- rozliší noty a pomlky (celá, půlová, čtvrtová, osminová, šestnáctinová),
- předvede orientaci na hmatníku do 7. polohy,
- orientuje se v jednoduchém notovém zápise,
- interpretuje kratší skladby různých období a žánrů,
- zahraje doprovod podle notace i akordických značek,

#### 1. a 2. ročník

##### Žák

- zahraje stupnice durové a mollové přes 2 oktávy,
- předvede techniku glissando a pizzicato,
- stylově interpretuje skladby různých stylových období,
- předvede rasgado prsty a, m, i a návrat palcem,
- Zahraje skladby s využitím podladění 6. struny o tón,
- Při studiu skladeb samostatně řeší technická úskalí skladby, včetně dynamiky a dalších výrazových prostředků,

#### 3. a 4. ročník

##### Žák

- zahraje nátryl, mordent, obal, trylek,
- použije při hře agogiku (rubato, ritenuto, accelerando atp.),

- zahraje z paměti a s dynamikou,
- orientuje se po celém hmatníku,
- zúčastní se koncertů klasické kytary, což vede nejen ke tříbení hudebního vkusu, ale i ke zdokonalování interpretace samotné,
- podílí se na výběru přednesových skladeb,
- zhodnotí interpretační výkon,

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventské zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

## STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

Vzdělávací program je sestaven po dohodě se zájemcem o vzdělávání v souladu se školním programem, školní výstupy jsou vytvořeny na základě individuálních potřeb a zaměření konkrétního žáka

## Učební osnovy kolektivní výuky

---

- kapitola 5.1.2. Volitelná a nepovinná kolektivní praxe
- kapitola 5.1.3. Vzdělávací oblast recepce a reflexe hudby